

COMITES CIENTÍFICOS

ICOMOS has established scientific international committees on various cultural heritage themes and issues.

Members consist of international renowned expert specialists in each subject and designated by their own national committee.

The international scientific committees are ICOMOS technical bodies. As such, they undertake research, develop conservation theory, guidelines, and charters, and foster training for better heritage conservation, promote international exchange of scientific information and carry out common projects.

They elaborate their own program and submit it to the Executive Committee for approval as well as their annual report of activities.

Para conformar un Comité Científico hay que ser miembro del COMITÉ NACIONAL.

Nadie puede ser miembro de un Comité Internacional, a menos de que se le haya llamado como miembro experto.

Se elige una persona del Comité para representar internacionalmente al país en las reuniones cada dos años de los Comités internacionales.

Se pueden llevar temas a las reuniones internacionales, previo acuerdo entre las partes.

A los miembros de los Comités Nacionales es a quienes se llama para dar conceptos sobre temas de PH.

- [**ISCARSAH**](#): International committee on Analysis and Restoration of **Structures of Architectural Heritage**
- [**ICAHM**](#): International committee on **Archaeological Heritage Management**
- [**ISCL**](#): International committee on **Cultural Landscapes** ICOMOS-IFLA
- [**CIIC**](#): International committee on **Cultural Routes**
- [**ICTC**](#): International committee on **Cultural Tourism**
- [**ISCEAH**](#): International committee on **Earthen Architectural Heritage**
- [**ISCEC**](#): International committee on **Economics of Conservation**
- [**ISCES**](#): International committee on **Energy and sustainability**
- [**IcoFort**](#): International committee on **Fortifications and Military Heritage**
- [**CIPA**](#): International committee on **Heritage Documentation**
- [**CIVVIH**](#): International committee on **Historic Towns and Villages**
- [**ICIP**](#): International committee on **Interpretation and Presentation** of Cultural Heritage Sites
- [**ICICH**](#): International committee on **Intangible Cultural Heritage**
- [**ICLAFI**](#): International committee on **Legal, Administrative and Financial Issues**
- [**ISCMP**](#): International committee on **Mural Painting**
- [**PRERICO**](#) : International committee on **Places of Religion and Ritual**
- [**IPHC**](#): International **Polar Heritage Committee**
- [**ICORP**](#): International committee on **Risk Preparedness**
- [**CAR**](#): International committee on **Rock Art**
- [**ISCSBH**](#): International committee on **Shared Built Heritage**
- [**ISCV**](#): International committee on **Stained Glass**
- [**ISCS**](#): International committee on **Stone**
- [**Theophilos**](#): International committee on **Theory and Philosophy of Conservation and Restoration**
- [**CIE**](#): International committee on **Training**
- [**ICUCH**](#): International committee on **Underwater Cultural Heritage**
- [**CIAV**](#): International committee on **Vernacular Architecture**
- [**IWC**](#): International committee on **Wood**
- [**ISC20C**](#): International committee on **20th Century Heritage**

International committee on Heritage Documentation



CIPA
Heritage
Documentation



In 1968, CIPA was founded as the **Comité International de la Photogrammétrie Architecturale** (English: “International Committee of Architectural Photogrammetry”). Over time, this committee gradually evolved into an organisation that applied technology from the measurement, the visualisation and the computer sciences for the benefit of recording, conserving and documenting cultural heritage in all its possible forms. Therefore, its original name was replaced by **CIPA Heritage Documentation**.

To date, CIPA Heritage Documentation is a dynamic international organisation that has twin responsibilities: **keeping up with technology and ensuring its usefulness for cultural heritage conservation, education and dissemination**. This dual role is exhibited in our parent organizations: ICOMOS International Council of Monuments and Sites) and ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing).

CIPA - Heritage Documentation

El Comité Internacional de Fotogrametría de Arquitectura es una organización internacional que aplica tecnología de punta para registrar, conservar y documentar el patrimonio cultural en todas sus formas posibles.

CIPA fue cofundada por ISPRS - Sociedad Internacional de Fotogrametría y Teledetección en 1968 y organiza cada año un simposio internacional.

27 Simposio Internacional - “Documenting the past for a better future”



INTERNATIONAL SYMPOSIUM APPLICATION

ICOMOS / ISPRS CIPA – Heritage Documentation

Postulaciones hasta
abril 2019 para
celebrar el Simposio
Internacional

2021



**GREATER MEDELLIN CONVENTION AND VISITORS
BUREAU**

CIVVIH

The **International Committee on Historic Towns and Villages** (CIVVIH) was established in 1982. The Committee deals with questions relevant to the planning and management of historic towns and villages.



comité international des villes et villages historiques
international committee on historic towns and villages

CIVVIH Officers elected during the 2018 GA in Nimes, France

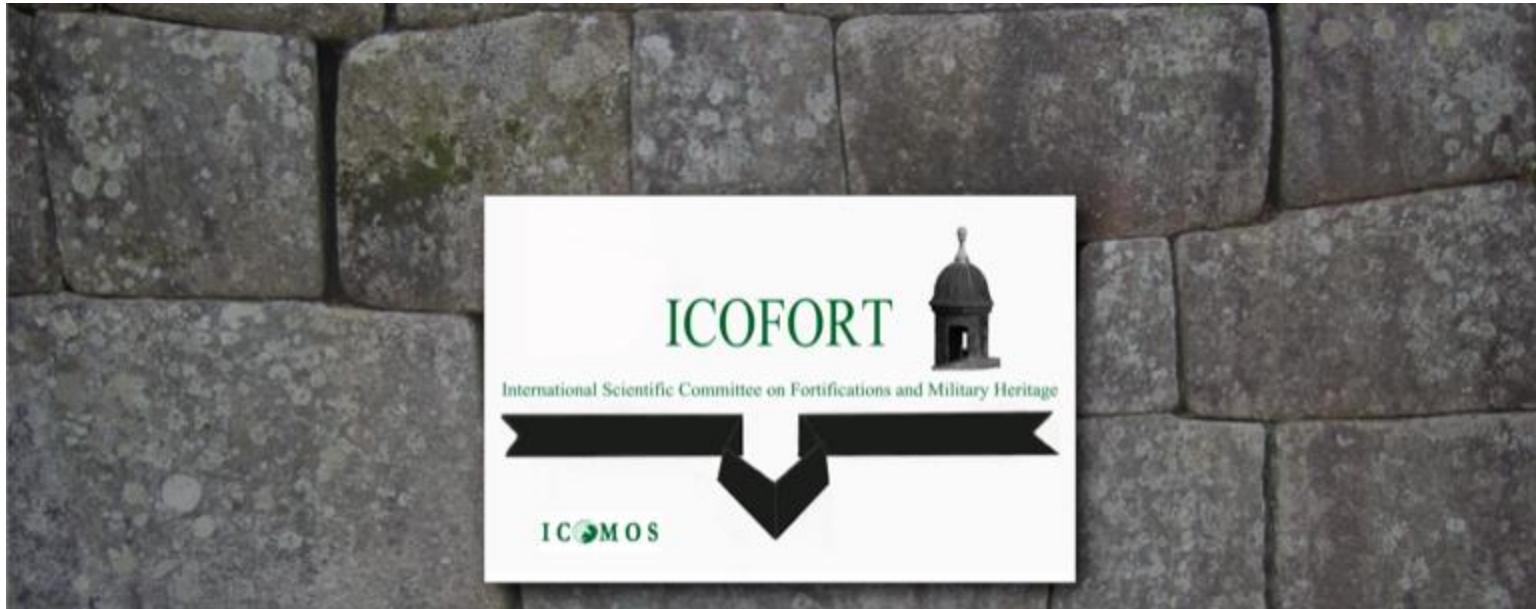
President: Claus-Peter ECHTER (Germany)

Vice Presidents: Danuta KLOSEK-KOZLOWSKA (Poland), Samir ABDULAC (France), Faika BEJAOUUI (Tunisia), David LOGAN (Australia), Zhang JIE (China)

Secretary General: Kathleen CROWTHER (USA)

IcoFort – Fortifications and Military Heritage

Fundado en 2005 para promover conciencia sobre el VALOR UNIVERSAL del patrimonio militar y sus fortificaciones.



ISCEAH – Earthen Architectural Heritage

El desarrollo de una ruta para establecer directrices y principios para la conservación y gestión del patrimonio arquitectónico, arqueológico y cultural-paisajístico en tierra.

TERRA 2021, 13th World Congress on Earthen Architecture Santa Fé, Nuevo Méjico,
Estados Unidos



ISCCL – Cultural Landscapes

Asociado con la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas **IFLA**.

La Región de América reúne a 17 miembros de la Asociación, de los cuales Canadá es un miembro fundador de la IFLA 1952

Sociedad Colombiana de Arquitectos Paisajistas es miembro.

Octubre 2019 reunión 49 Comité en Marruecos



ISC20C – 20th century heritage

El Comité Científico Internacional de PATRIMONIO DE LA MODERNIDAD centra sus esfuerzos en conservar y celebrar los lugares de mediados a finales del siglo XX que están en mayor riesgo de demolición debido a la falta de reconocimiento y protección.

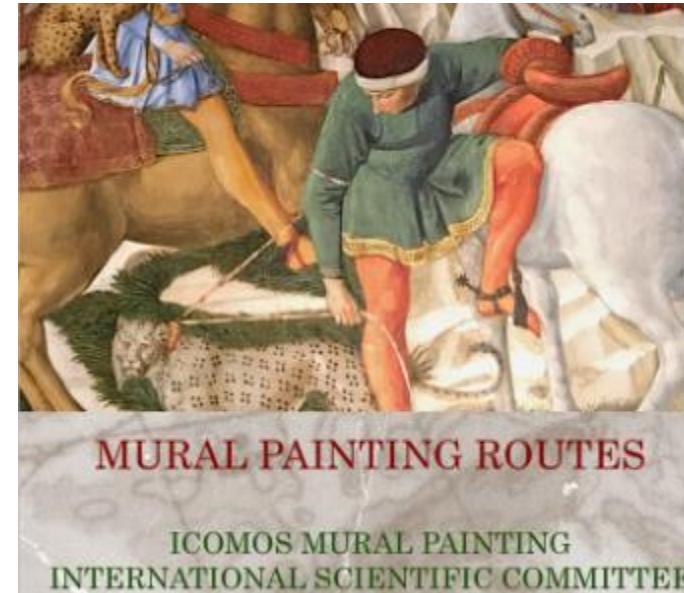
En 2014, el Comité publicó el estándar internacional *Enfoques para la conservación del patrimonio arquitectónico del siglo XX*, conocido como el Documento de Madrid, que se complementó para incluir áreas urbanas y paisajes en la Asamblea General en Delhi en 2017.



ISCMP – mural painting

El objetivo del Comité es promover la cooperación internacional en la identificación, protección y conservación de las pinturas murales mediante:

- Estimular el interés internacional en el patrimonio cultural pintado
- Establecer vínculos entre historiadores del arte, arqueólogos y conservacionistas, con investigadores, expertos, instituciones de formación e instituciones de investigación que trabajan en el campo de las pinturas murales
- Promover el inventario sistemático y la documentación del Patrimonio Cultural de Pintura Mural
- Coordinar actividades de investigación aplicada en el campo de las pinturas murales y su conservación
- El intercambio de experiencias y conocimientos en la conservación y gestión del patrimonio de pinturas murales



CAR Rock art - evolución historia humana

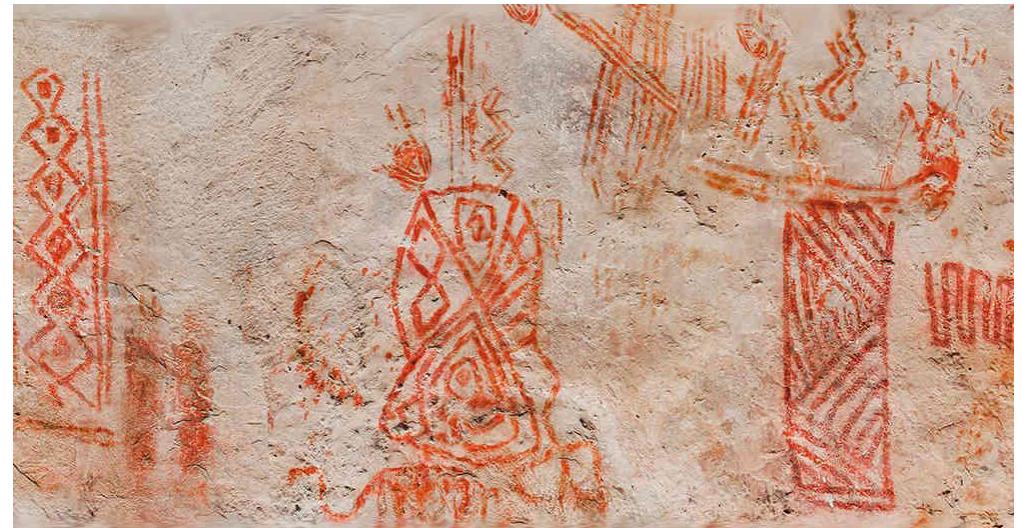
History

Oct 1980, Warsaw (Poland), when statutes were adopted. A Committee of [International Council on Monuments and Sites \(ICOMOS\)](#). New statutes adopted, 2014.

Benjamin Smith (*Interim coordinator*)
Faculty of Arts Archaeology, Australia



ARTE RUPESTRE PARQUE SERRANÍA CHIRIBIQUETE



ARTE RUPESTRE CUNDINAMARCA