

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

18
ABRIL
2026

D
I
M
S

PATRIMONIO VIVO Y
RESPUESTA DE
EMERGENCIA

ABRIL
16

AUDITORIO
GABRIEL
SERRANO
CAMARGO

SCA Bogotá, Colombia
Carrera 6 No. 26B- 85
Piso 1

P_R

14:30 HRS.

PRESENTACIÓN
DEL EVENTO

Kevin Echeverry
ICOMOS Colombia
Marta González
SCA Bogotá

C1♦

14:45 HRS.

Patrimonio vernáculo
en riesgo: la iglesia de
Nuestra Señora del
Rosario (Cotocá Arriba
- Lórica, Córdoba) y la
urgencia de su declara-
toria como Bien de
Interés Cultural.

EMILIO F. FLORES
RUIZ

C2

15:00 HRS.

Cultura en los alber-
gues y Comunidad-es
arte, cultura y biblio-
teca: Escenarios para
la paz.

MARÍA CLAUDIA
LÓPEZ

C3

15:15 HRS.

Valoración y criterios
para la protección del
patrimonio vivo en
riesgo: un caso de
estudio.

MARÍA ISABEL
TELLO

C4

15:45 HRS.

Respuesta de
emergencia: Caso
Bogotá.

DIEGO PARRA

C5

16:00 HRS.

Caso colapso muros de
adobe: Reconstrucción
muro de fachada casa
Calle 9 # 3 42, Bogotá

MARIANA PATIÑO

C6

16:15 HRS.

Cuando el colapso
de un baptisterio
permite la recupera-
ción de todo un
templo

PEDRO PABLO
ROJAS

C7♦

16:30 HRS.

Templo de San Francisco.
Cali valle del Cauca
colapso, muro de fachada
- atención de siniestro-
Plaza de San Francisco,
más conocida como la de
la gobernación.

MARÍA EUGENIA
BELTRÁN

C8

16:45 HRS.

Parque Nacional
Natural Serranía de
Chiribiquete: patri-
monio en contextos
de conflicto y
construcción de paz.

LAURA PALOMA
LEGUIZAMON

R_F

RODOLFO ULLOA
MODERADOR

17:00 HRS.

Reflexión crítica con participación del público, concebido como
un diálogo abierto y necesario. Más que una conclusión, este
momento busca recoger miradas, preguntas y experiencias que
enriquezcan lo compartido durante la jornada. Invitamos a todos
los asistentes a ser parte activa de esta conversación: a cuestio-
nar, proponer y compartir sus perspectivas sobre los retos y
oportunidades del patrimonio vivo frente a situaciones de
emergencia. Este será un espacio para construir colectivamente,
donde cada voz suma y aporta a la comprensión y proyección de
nuestras prácticas en el país.

♦ Ponencias en modalidad virtual

